

Referencia del proyecto: FCT-13-7419

Título: Programa científico-cultural Cristóbal Colón 1914-2014: de propuesta a debate.

Entidad: Universidad de Santiago de Compostela

1. Descripción del proyecto

A comienzos de 1914 el historiador pontevedrés Celso García de la Riega conmovió el debate hispanoamericanista, y especialmente los estudios sobre Cristóbal Colón, al publicar una obra en la que por primera vez se contradecía el origen genovés del navegante. La idea, conocida ya desde que en 1898 dictó una conferencia sobre el tema en la Sociedad Geográfica de Madrid, se basaba en el descubrimiento de documentación notarial de fines del siglo XVI en la que figuraba el apellido Colón en la ciudad gallega, asociado a nombres personales tanto del navegante como de alguno de sus hermanos.

Desde muy pronto la idea fue desacreditada en círculos académicos por la presunta manipulación de algunos documentos por García de la Riega. El tiempo y los estudios sobre aquellos mostraría que no fue tal, y hoy al menos podemos dar por válida la existencia de tal familia en la comarca en la segunda mitad del siglo XVI -que corroboran otras pruebas adicionales-, lo que no significa que haya quedado demostrado el vínculo entre aquellos Colón y el descubridor de América, o que incluso este hubiese nacido en las afueras de Pontevedra.

El caso es que el pronto descrédito de la tesis impidió que fuesen conocidos postreros análisis sobre la autenticidad de los documentos; y lo que es peor, por los términos en los que se expresó, la contundencia de quien encabezó la crítica, y su autoridad en temas colombinos, no permitió un estudio sereno e históricamente riguroso sobre la propuesta por una parte y sobre las críticas que desde entonces comenzaron a realizarse a la tesis genovesa comúnmente aceptada por otra.

Por el contrario, la idea de un origen español y gallego de Colón encontró gran repercusión en otros foros

ajenos al mundo académico. Por una parte, en las colectividades españolas en América, que tanto por el contexto cultural de la época como por su diferenciación de las colectividades italianas, pronto tomaron el tema como bandera. Por otra, por grupos de entusiastas eruditos locales en Pontevedra y comarca, así como por grupos varios de la sociedad civil del lugar, que desde entonces no cesaron, aunque de forma discontinua, en la reivindicación y en la consecuyente organización de espacios socio culturales para estructurarla. Significa esto entonces que la idea de un Colón gallego cuajó sobre todo en la cultura popular antes que en la académica, que desde entonces y hasta hoy ha vivido, con pocas excepciones, de espaldas al tema.

La actividad que planteamos parte del conocimiento de esta situación y de la necesidad de contribuir a generar debate en torno a la propuesta otrora negada. Y dada la historia de ésta, la de sus defensores y detractores, estimamos que un siglo después de la publicación de la tesis, ha llegado el momento de que la academia y las organizaciones populares compartan un foro en donde reflexionar sobre el tema y, especialmente, sobre el personaje.

Es por ello que lo que proponemos es un diálogo entre academia y ciudadanía de ida y vuelta: que por una parte traslade, divulgue, el conocimiento científico sobre la figura de Cristóbal Colón a la ciudadanía interesada en la temática; pero que por otra haga conocedora a la academia de las sensibilidades sociales sobre la temática, de los enfoques adoptados, de las necesidades y propuestas sobre la cuestión, para que ésta sea consciente de forma directa de que su producción, no sólo debe cumplir con los cánones científicos, sino que también puede contribuir a dar respuesta a demandas sociales. Y el tratamiento riguroso de esta cuestión, así como la realización de un debate durante un siglo negado sin haberlo investigado ni argumentado convenientemente, son necesarios para dar una respuesta efectiva a demandas por parte de la sociedad en la que realizamos nuestra tarea.

La programación científico-cultural que recoge esta propuesta, por tanto, serán organizadas desde el Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas "Gumersindo Busto" y el Grupo de Historia de América de la Universidad de Santiago de Compostela, y contarán con la co organización de la

♀ Asociación Cristóbal Colón Gallego "Celso García de la Riega" de Pontevedra, que recoge y representa hoy en día los intereses de la ciudad y comarca en la temática.

Estarán orientadas a dos aspectos:

- a) Dar a conocer la historia de la propuesta formulada en 1914 por Celso García de la Riega, su seguimiento y crítica, hasta la situación actual.
- b) Organizar un debate razonado en torno a la idea en el marco del conocimiento del personaje y la divulgación de las principales avances científicos realizados en las últimas décadas, que además reflexiones sobre las motivaciones e intereses, actuales y futuros, de un debate

histórico en torno
al origen de Cristóbal Colón.

Para lograrlo se propone un programa científico cultural compartido entre
Universidad y asociacionismo
cultural local con tres grandes ejes:

1. Una exposición bibliográfica que, bajo el título "Historia de una teoría.
Cien años de la tesis
gallega de Colón", recoja el grueso de la producción y debates en torno a la
cuestión, actualice el
conocimiento sobre el tema y la evolución que ha tenido en este siglo de
andadura, y dialogue
con otras propuestas existentes en otros lugares. Sus sedes serían la
Universidad de Santiago
entre los meses de abril y mayo, y el Museo Provincial de Pontevedra entre junio
y julio, de
modo que se maximice el esfuerzo en su preparación intentando que llegue a la
mayor cantidad
de público posible.

2. Un Congreso Internacional de Estudios sobre Colón, a celebrarse en Pontevedra
en el mes de
junio, que reflexione en torno al personaje y los debates sobre su origen, que
lo enmarque en la
historiografía sobre la figura desde el siglo XIX a modo de comprensión de la
polémica
suscitada en su momento, que recupere la figura del historiador que inició el
debate en el
centenario tanto de su obra como de su fallecimiento, y que ponga en valor y en
el debate
académico la cuestión central del evento.

3. Dos publicaciones específicas:

a. Una conmemorativa del centenario de García de la Riega que nos ofrezca por
primera
vez una biografía personal e intelectual de la figura, al tiempo que reproduzca
sus dos
principales trabajos colonianos.

b. Un volumen conmemorativo del centenario de la tesis que, a partir de las
tareas de
documentación realizadas para la exposición, e incorporando contribuciones de
los
participantes en el Congreso, haga un recorrido por la teoría objeto de debate,
por la
figura de Colón, por su tratamiento historiográfico, y por el impacto -tanto
negativo
como positivo- que las ideas de De la Riega tuvieron hace cien años.

El público objetivo de la actividad serán todos aquellos interesados en la
temática, no especialistas, que
puedan querer ser partícipes del programa que ahora presentamos.

2. Definición de objetivos

Generales

- Acercar un diálogo científico de calidad y relevancia internacional en torno a un tema de alta sensibilidad social a un público no especialista pero altamente interesado en la temática.
- Despertar la curiosidad y el interés de la academia por un tema tan criticado como desconocido y que siempre se ha tratado sin el rigor adecuado a su impacto social y cultural.
- Contribuir a una revisión científica rigurosa de un debate tradicionalmente no abordado.

Específicos

- Propiciar el acercamiento entre grupos y centros de investigación españoles e internacionales y asociacionismo socio-cultural en temas de interés común.
 - Contribuir a la difusión científica y su presentación a público habitualmente no destinatario de los esfuerzos académicos.
 - Difundir con ello, y entre público no especialista, las más recientes líneas de investigación sobre Cristóbal Colón, especialmente aquellas que ayudan a comprender las sensibilidades e intereses científicos por el personaje, y las causas de la crítica realizada a la teoría de García de la Riega.
 - Reflexionar sobre las motivaciones e intereses actuales y futuras de un debate histórico en torno al origen de Colón.
- ♀
- Indagar en las posibilidades socio-económicas derivadas que a medio y largo plazo puede tener la cuestión para la comarca de Pontevedra.
 - Despertar el interés de estudiantes y jóvenes por un tema específico y una figura singular en la Historia de América y en las relaciones histórico-culturales entre España y América Latina.

3. Formatos, grado de innovación y relevancia científico-técnica de la actividad

La presente propuesta no es una simple actividad, sino un amplio programa de difusión científico-cultural. Sus tres principales elementos son: una exposición, un congreso y la edición de sendos volúmenes asociados.

Su grado de innovación reside en el tratamiento del tema. Desde que hace cien años Celso García de la Riega diera inicio a la polémica en torno al origen de Colón, la cuestión no ha sido abordada ni en profundidad ni con rigor, como ya hemos indicado. Y mucho menos lo ha hecho de forma exhaustiva y conectando lo académico con las iniciativas culturales ciudadanas. Estos dos ámbitos, especialmente el segundo, fueron los grandes protagonistas del tema tratado: el académico por su ausencia en el debate; el ciudadano porque en él residió desde el primer día el impulso e interés por el mismo.

La unidad de esos dos elementos, su diálogo, el hecho de que sea la primera vez que se hace, la amplitud y rigor con el que se propone, y sus resultados culturales y científicos, son el principal aporte de la propuesta.

Formatos: cada uno de los elementos de la propuesta no plantea innovaciones destacadas en sí mismo, sino que estas vienen dadas de la concepción global, como señalamos. Por tanto, se adoptan fórmulas conocidas y adaptadas a los objetivos planteados:

- Exposición: se diseña como exposición bibliográfica apoyada por paneles explicativos y audiovisuales sobre los contenidos centrales de la temática a abordar.

- Congreso: pensado no como actividad académica, sino como espacio de difusión científica y cultural, en donde además dialogue lo académico con los intereses de las organizaciones sociales involucradas. Esto implica que las exposiciones de carácter académico estén planteadas como conferencias de difusión desde el rigor científico, y en torno a la temática central, intentando que a través de ellas lleguen los resultados más actuales de las investigaciones en torno a la figura de Colón, y estos sirvan al público objetivo de referencia para comprender los términos del debate histórico en torno al personaje. Esto se conjugará con mesas de debate en torno a cuestiones de interés social, económico y cultural sobre la temática, con destacada presencia de actores no académicos, que podrán hacer llegar a estos referencias que no manejan

habitualmente acerca
del impacto social de su trabajo.

- Edición: dos volúmenes con contenidos diferenciados, de autoría colectiva, que recogerán los principales aportes de la tarea realizada en cada una de las actividades anteriores.

La relevancia científica de la actividad viene dada por dos cuestiones:

- Los protagonistas procedentes de espacios académicos. Se prevé la participación de los principales investigadores colonianos del panorama científico actual, tanto nacionales como extranjeros.

- El debate entre los actores científicos y los sociales, crucial en este tema y que permitirá un enriquecimiento mutuo. Se espera que este encuentro y diálogo sirvan como punto de partida de una reconsideración académica del tema central del programa, y un giro definitivo en el tratamiento de la cuestión que se centre, desde ahora, en el rigor científico.

Por último, la doble edición propuesta contribuirá a hacer perdurables y a difundir los resultados del programa, con lo que se aseguran los resultados a medio plazo de la actividad.

♀ 4. Público objetivo

El público objetivo de la actividad es de carácter no académico, e incluye a todos aquellos interesados en la temática en las dos sedes de las actividades (Santiago de Compostela y Pontevedra) y áreas de influencia social, cultural y académica, lo que implica prácticamente toda Galicia.

Está dirigida especialmente a los colectivos sociales que co organizan la actividad y colaboradores, caso de la Asociación Cristóbal Colón Gallego por una parte y la Casa Museo de Colón por otra, y a través de ellas a todos los interesados objetivamente en la ciudad de Pontevedra.

Más allá de lo general, cada una de las tres partes del programa tiene un público específico:

- Exposición: tendrá dos sedes, Santiago y Pontevedra. En la primera está orientada a:

o Público en general

o Estudiantes de enseñanzas medias de Santiago, Pontevedra y comarcas, con cuyos centros se buscará organizar visitas guiadas a la exposición.

o Colectividad universitaria compostelana, gran desconocedora de la temática y poco involucrada en su desarrollo hasta la actualidad.

Se calcula, en función de las cifras de asistencia a exposiciones previas en ambas instituciones (Universidad de Santiago y Museo de Pontevedra) que las visitas entre ambas pueden superar las 3000 personas en la primera y las 5000 en la segunda.

- Congreso: si bien abierto a todos los interesados, por su carácter y duración la participación arroja cifras muy diversas, pero significativas en función el evento. Se realizará, presumiblemente, en el pazo de Congresos de la ciudad de Pontevedra, con un aforo de 300 personas.

- Edición: se realizarán tiradas iniciales de al menos 1.000 ejemplares.

5. Planificación

Equipo implicado en el proyecto:

- Dr. Eduardo Rey Tristán, Prof. Contratado Doctor de la Universidad de Santiago de Compostela, Dpto. de Historia Contemporánea y de América. Responsable del programa.

- M^a Pilar Cagiao Vila, Profa. Titular del Área de Historia de América, Dpto. de Historia Contemporánea y de América, de la Universidad de Santiago de Compostela. Asesora académica y científica.

- M^a Luisa Pazos Pazos, Profa. Titular del Área de Historia de América, Dpto. de

Historia Contemporánea y de América, de la Universidad de Santiago de Compostela. Asesora académica y científica.

- Mtra. Patricia Calvo González, doctoranda en el área de Historia de América de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro del Grupo Historia de América de la misma .

Co organización:

- Asociación Cristóbal Colón Gallego "García de la Riega", de Pontevedra.
Presidente: Eduardo Esteban Meruéndano.

Entidades colaboradoras:

- Museo Provincial de Pontevedra
- Casa Museo Cristóbal Colón, Poio, Pontevedra
- Concello de Pontevedra
- Concello de Poio
- Diputación Provincial de Pontevedra

♀
Cronograma organizativo:

Fechas

Tarea

Responsabilidad

Confirmación

Abril 2013

Diseño básico de la actividad

Responsable científico

Realizado

Mayo 2013

Inicio búsqueda recursos económicos: FECYT

Responsable científico

En proceso

Junio 2013

Presentación proyecto a:

- Académicos invitados
- Instituciones colaboradoras
- Empresas privadas colaboradoras

Responsable científico

Entidad co Organizadora

Pendiente

Septiembre -
noviembre 2013

Confirmación de ponentes

Cierre de programa

Confirmación de solicitudes económicas a
administraciones locales y empresas

Cierra de presupuesto

Responsable

Entidad co Organizadora

Asesoras académicas

Pendiente

Noviembre 2013

Contratación personal de apoyo para
documentación

Responsable científico

Asesoras académicas

Pendiente

Diciembre 2013 -
marzo 2014

Preparación exposición

Difusión actividades

Preparación ediciones

Desarrollo de Plan de Difusión y Comunicación
en coordinación con asesores externos

Puesta en marcha Plan de Difusión y
Comunicación (enero)

Responsable científico

Asesoras académicas

Personal contratado

Entidad co Organizadora

Pendiente

Abril - mayo
2014

Exposición en Santiago de Compostela

Responsable científico

Entidad co Organizadora

Pendiente

Junio - julio
2014

Exposición en Pontevedra

Responsable científico

Entidad co Organizadora

Pendiente

Junio 2014

Congreso "Cristóbal Colón, 1914-2014"

Presentación ediciones

Responsable científico

Entidad co Organizadora

Pendiente

Recursos materiales básicos:

- Material de difusión: cartelería y folletos divulgativos (de difusión local)
- Materiales web y de difusión electrónica
- Materiales y recursos expositivos

Recursos económicos estimados:

Actividad

Concepto

Coste estimado

Exposición

1 contrato de documentalista, 15 noviembre 2013 -
15 junio 2014

7.800,00

Exposición

Maquetación, impresión y montaje paneles y
cartelas

3.000,00

Exposición

Transporte materiales entre sedes y seguros

2.200,00

Exposición

Publicidad

2.000,00

Exposición

Acto inaugural sede Santiago

1.200,00

Exposición

Acto inaugural sede Pontevedra

1.200,00

Congreso

Viaje y alojamiento conferenciantes

2.200,00

Congreso

Remuneración conferenciantes

3.500,00

Congreso

Publicidad y carpetas

1.200,00

Congreso

Comidas y pausas café

2.500,00

Congreso

Edición Conmemorativa De la Riega

4.000,00

Exposición

Edición Conmemorativa Historia debate origen

4.000,00

Exposición

Otros: desplazamientos gestión y dietas gestión actividades

500,00

Total final

35.900,00 €

Financiación estimada patrocinio público-privado

18.600,00€ (51,81%)

Financiación solicitud FECYT

20.800,00€ (57, 94%)

Coste exposición

21.900,00€

Coste Congreso

14.000,00€

♀

6. Estrategia y plan de comunicación

Este documento establece las líneas generales básicas del Plan de Comunicación que se pondrá en marcha para la difusión del Programa. Desde el punto de vista organizativo, se prevé contar con asesores externos especializados vinculados a la pontevedresa Asociación Cristóbal Colón Gallego para la ejecución de la difusión del Programa.

Sus ejes de actuación serán tres, en función de los destinatarios del Programa y de la elaboración de estrategias y materiales específicos para cada uno de ellos:

1. Público general. La difusión se realizará a través de los medios de comunicación local y regional, tanto del Programa en general como de las actividades en particular. Se iniciará a comienzos de 2014, con hitos varios en función de la estrategia específica que se trace en colaboración con los asesores externos, intensificándose de cara a la celebración de actividades.

2. Público estudiantil, especialmente de secundaria. Se elaborarán materiales específicos tanto en soporte tradicional como web, y se organizarán con los centros visitas guiadas a la Exposición.

3. Público académico: la estrategia de difusión pasará por los soportes y espacios electrónicos habituales en este medio para la difusión de actividades: listas de distribución generales de Historia y específicas de Historia de América; Instituciones participantes a través de los investigadores asistentes. Además se utilizarán los espacios web de las entidades organizadoras para ofrecer información detallada del Programa y contacto con sus responsables.

Dado que entre los objetivos generales del Programa se cuenta la contribución a una revisión científica rigurosa de un debate tradicionalmente no abordado, se buscará incidir en espacios de divulgación histórica que tradicionalmente manejan mensajes simples y no contrastados sobre los temas objeto de este Programa. Se desarrollará por tanto una estrategia específica para estas publicaciones, tanto nacionales como internacionales, con el objetivo de ponerlas al día sobre las actividades que se realizan, sobre el interés de la temática, y sobre la necesidad de su abordaje científico futuro.

7. Colaboración, interdisciplinariedad e internacionalización

El Programa está diseñado y será desarrollado por agentes de diversa índole: científica (Universidad de Santiago); social (Asociación Cristóbal Colón Gallego) y cultural (Museo Provincial de Pontevedra y Casa Museo de Colón). Cada uno tendrá tareas específicas en la organización, gestión y financiación del Programa, que se definen en función del tipo de aportes propios del carácter de cada una y de la necesidad de generar sinergias, movilizar recursos, multiplicar la capacidad de impacto y construir espacios de aprendizaje en la gestión y realización de programas similares.

- A la parte académico-científica le corresponde el diseño de los productos propios y de difusión del conocimiento. Se encargará por tanto del diseño y documentación de la Exposición, de la coordinación científica del Congreso, de la elaboración de la primera de las dos ediciones programadas y del cuidado y asesoramiento de la segunda. Le corresponderá además la búsqueda y gestión de recursos asociados a convocatorias públicas orientadas a las Universidades.

- La parte social, que representa la participación popular y los intereses colectivos de parte de la ciudadanía local (público objetivo), tendrá como principal tarea la gestión de los eventos en la ciudad de Pontevedra, tareas de búsqueda y gestión de recursos privados y de instituciones públicas locales, la difusión del Programa a nivel local

- La institucional, representada por los Museos de Pontevedra y de Colón actualmente -y como actor indirecto-, aportarán espacios y asesoramiento específico en las tareas en las que se vea involucrada, principalmente la Exposición.

La propuesta implica la participación de agentes con perfiles diferenciados, parte de ellos ajenos al sistema de ciencia e innovación, de diversos ámbitos sociales, económicos y culturales, y entre los que se cuentan profesores, investigadores, ciudadanos o gestores culturales. Se derivan de ello dos circunstancias de elevado impacto: cooperación y aprendizaje; y una tercera que asegura la resonancia social del

Programa y que garantiza el éxito de la actividad por la movilización de recursos múltiples que implica tanto humanos como económicos.

8. Cofinanciación y sostenibilidad futura del proyecto

Cofinanciación

La financiación de la actividad tendrá cuatro grandes aportes, que se complementan al tiempo que hacen viable la actividad sin depender exclusivamente de ninguna de ellas:

- Recursos procedentes de instituciones públicas, tanto económicos como materiales. Las solicitudes se orientarán a los Ayuntamientos implicados y a la Diputación Provincial de Pontevedra. Su aporte mínimo será de espacios de realización de actividades, y se espera contribuyan económicamente a la actividad. Los contactos no formales a día de presentación de esta solicitud han sido altamente positivos, pero hasta el mes de septiembre no se concretarán en solicitudes específicas.
- Recursos procedentes de empresas privadas locales. Al menos dos empresas (una industrial y otra del sector servicios), han comprometido ya de palabra su apoyo y patrocinio de la actividad. La propuesta e importes finales se negociarán y concluirán en los próximos meses.
- Recursos procedentes de convocatorias de difusión científica, como a la que ahora se presenta esta solicitud.
- Recursos materiales y humanos procedentes de la Universidad de Santiago como promotora, tanto a la hora de la definición académica y gestión, como por la cesión de espacios expositivos y la asunción de los costes que ello implica.

El proyecto es además viable a medio y largo plazo, y los objetivos son dobles en este aspecto:

1. La edición de los dos volúmenes previstos, que de algún modo serán el producto material más visible y perdurable del Programa;
2. Los logros en valores intangibles como son algunos de los propuestos en los objetivos del programa en cuanto a difusión, relaciones académicas, fomento de la investigación histórica específica, y conclusiones relativas al interés e impacto futuro de la temática a nivel socio-económico en la comarca.

Eficiencia de los costes y partidas

Los principales costes estimados para el Programa procuran tener en cuenta la responsabilidad de la gestión de recursos y la moderación en su gasto. Es por ello que son todos de corte operativo, destinados a los gastos propios de eventos similares, y sin partidas superfluas o de gastos no concretos.

Todos los gastos se realizarán en función de los costes ajustados tanto al ámbito académico por una parte (en desplazamientos, alojamientos y dietas, y regulados en las administraciones públicas) como a los costes de mercado para aquellos gastos directos que entren en esta categoría.

Cabe señalar el alto retorno económico de la actividad, pues la mayor parte de los gastos van destinados al pago directo de servicios por parte de empresas privadas, bien para transporte, alojamiento o restauración; bien para edición.

Ratio adecuada coste/participante

Si bien actualmente no es posible determinar una ratio específica, pues ésta variará en función del número final de visitantes a la exposición, de participantes en el congreso y de eventuales lectores de las ediciones; no cabe duda que una primera estimación de mínimos muestra excelentes previsiones: se calcula una asistencia, en el total de las actividades, de al menos 10.000 personas para un presupuesto que no alcanza los 40.000€, lo que implica un coste de menos de 4 euros por "usuario", ampliamente superable en función del grado de éxito de la actividad.

Si añadiésemos factores cualitativos relativos al impacto académico, cultural y eventualmente socio-económico futuro, la ratio sería todavía más favorable, incluso sin tener en cuenta el impacto económico del gasto a realizar.

♀

9. Mecanismos de Evaluación del impacto e impacto cualitativo y cuantitativo

La evaluación de la actividad y de su impacto se podrá realizar a través de diferentes vías: unas de tipo cuantitativo (más concretas) y otras de tipo cualitativo (más interpretativas).

1. Evaluación cuantitativa

a. Económico, a través de la evaluación del gasto en una doble dimensión: grado de relación y cumplimiento de las cantidades presupuestadas y gastadas; y porcentajes finales destinados a cada uno de los aspectos de gasto, en función de la

jerarquía de los
conceptos según su aporte a la actividad.

b. Participación de público objetivo. Estimaciones mínimas:

- i. Exposición, sede Santiago: 3.000 personas
- ii. Exposición, sede Pontevedra: 5.000 personas
- iii. Tirada publicaciones: 1.000 cada una

2. Evaluación cualitativa, relacionada con la repercusión económica vía turística en la ciudad y comarca como espacio propio de los lugares colombinos, o la repercusión académica que el Programa tenga a futuro y lo que de ello se derive para la comarca.

10. Experiencia de la entidad y del equipo

El equipo organizador, especialmente los responsables tanto de esta solicitud como del evento, es el Grupo de Historia de América de la USC, en el marco tanto del Dpto. de Historia Contemporánea y de América como del Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas de la misma institución.

Su experiencia en organización y gestión de actividades científicas y/o de difusión es muy amplia en la última década y media, como muestra la siguiente relación de actividades con su número de asistentes aproximado. Todas ellas han sido organizadas y dirigidas por el grupo promotor (bien por la principal Asesora científica o bien por el responsable de esta solicitud), a iniciativa propia o de entidades científicas. Las mesas en congresos se organizaron bajo responsabilidad académica del responsable de esta solicitud. Ambos datos ofrecen una clara visión de las capacidades organizativas y de resolución exitosa de la propuesta cuya financiación se solicita ahora:

Organización de exposiciones culturales

CONGRESO Memoria_Tecnica_final CONGRESO 2014
- Cien años de la Biblioteca América de la Universidad de Santiago. Noviembre 2004 - enero 2005. Comisariada por la Dra. Pilar Cagiao Vila y con el Dr. Eduardo Rey Tristán como coordinador del equipo científico. Sede; Pazo de Fonseca, Universidad de Santiago. Visitantes: 8.500.

Organización de eventos científicos Internacionales

- XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. 200 años de Iberoamerica. Santiago de Compostela, España. 15/09/2010 - 18/09/2010. Entidad convocante: Consejo Español de Estudios Iberoamericanos. Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 210.

- III Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos. Historia(s), Imágene(s) y Lenguaje(s) en América Latina y Europa. Santiago de Compostela, España. 28/04/2010 - 30/04/2010. Entidad organizadora y convocante: Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 65

- II Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos. Conservando la memoria: historia y política. Santiago de Compostela, España. 06/05/2009 - 08/05/2009. Entidad organizadora y convocante: Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 60

- I Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos: El Río de la Plata y la Historia del Presente en América Latina. Santiago de Compostela, España. 19/02/2009 - 20/02/2009. Entidad organizadora y convocante: Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 40

- III Simposio Internacional Itinerarios políticos de la izquierda revolucionaria en Uruguay y Argentina: golpes, dictaduras, exilios. Santiago de Compostela, España. 11/05/2006 - 13/05/2006.

♀
Entidad organizadora y convocante: Universidad de Santiago de Compostela.
Colaboradora:
Universidad de Salamanca. Asistentes: 70.

- Simposio Internacional De Ida y Vuelta. España y América: los caminos de la cultura. Santiago de Compostela, España. 02/09/2005 - 04/09/2005. Entidad convocante: Asociación Española de Americanistas. Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 120

- I Congreso Internacional de Instituciones Americanistas. Santiago de Compostela, España. 08/11/2004 - 10/11/2004. Entidad organizadora y convocante: Universidad de Santiago de Compostela. Colaboradora: Universidad de Salamanca. Asistentes: 100.

- VI Mesa Redonda de Estudios Mayas. Santiago de Compostela, España. 28/10/2002 - 02/11/2002.
Entidad convocante: Sociedad Española de Estudios Mayas. Entidad organizadora:

CONGRESO Memoria_Tecnica_final CONGRESO 2014

Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 50

- III Congreso Internacional de Historiadores Latinoamericanistas (ADHILAC). Santiago de Compostela, España. 22/10/2001 - 26/10/2001. Entidad convocante: ADHILAC.

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 260

- Visións do 98: análise da fin de século dende América e Europa. Curso de Verano. Santiago de Compostela, España. 01/07/1998- 03/07/1998. Entidad organizadora y convocante: Universidad de Santiago de Compostela. Asistentes: 45

Seminarios en actividades científicas internacionales

- "Violencia política y movilización revolucionaria en América Latina desde 1959". 54 International Congress of Americanist. Viena, Austria. 15/07/2012 - 20/07/2012.

Asistentes: 25. Participación: Organizador

- "Movilización socio-política, violencia y revolución en América Latina". Santiago de Compostela, Galicia, España. XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. Santiago de Compostela, España. 15/09/2010 - 18/09/2010. Asistentes: 25. Participación: Organizador

- "Izquierda, violencia y revolución en la América Latina contemporánea". Santander, España. XII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. 21/09/2006 - 23/09/2006. Asistentes: 25. Participación: Organizador

Cuadro resumen

Tipo

Cantidad

Total asistentes

Organización de exposiciones bibliográfico - culturales conmemorativas

1

8.500

Organización de reuniones científicas internacionales

10

1.020

Seminarios organizados en reuniones científicas internacionales

3

75

11. Programa de actividades previsto

Exposición bibliográfica "Historia de una teoría. 100 años de la tesis gallega de Colón"

Fechas y sedes:

- Abril - mayo 2014: Universidad de Santiago de Compostela
- Junio - julio 2014: Museo Provincial de Pontevedra

Idea central:

- Exposición en vitrinas de toda la producción bibliográfica realizada en los últimos cien años en torno a la tesis pontevedresa de Colón.
- Explicación en paneles de: 1) los principales hitos y figuras del tema; 2) principales debates suscitados; 3) recepción y crítica de la propuesta; 4) otras teorías.

Congreso Internacional "Cristóbal Colón, 1914-2014. De propuesta a debate"

Fechas y sede:

- Primera quincena de junio de 2014
- Pontevedra, en espacio a determinar

‡

Idea central:

- Reflexión en torno al personaje y los debates suscitados en torno a su origen
- Visión historiográfica sobre la figura de Colón desde fines del siglo XIX,

como vehículo para comprender la polémica en torno a su origen

- Significado de la teoría de García de la Riega, impacto y debate suscitado en España y América
- Las reivindicaciones locales sobre el personaje
- El interés del debate desde los planos historiográfico, económico y social
- Puesta en valor y en el debate académico de la cuestión relativa al origen de Colón

Estructura del congreso:

- Jornada 1. Horario: 19.00 - 21.30 horas. Contenidos:

o Apertura

o Conferencia inaugural "Cristóbal Colón y sus contradicciones", por especialista académica de reconocido prestigio. Dra. Consuelo Varela (Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC, Sevilla)

o Visita a la Exposición bibliográfica "Historia de una teoría. 100 años de la tesis gallega de Colón"

- Jornada 2. Horario: 09.30 - 14.00 y 16.30 - 20.00 horas. Contenidos

o Mesa 1. Colón, imagen y construcción del personaje (mañana)

. "Colón y Génova en la historiografía americanista hasta 1892". Dr. Salvador Bernabeu Albert (Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC, Sevilla)

. "Colón y el hispanoamericanismo". Dra. Rosario Márquez Macías (Universidad de Huelva)

. "Colón y la historiografía americanista española desde 1936". Dra. Montserrat León Guerrero (Universidad de Valladolid)

. "Colón y las colectividades emigrantes". Dra. Pilar Cagiao Vila (Universidad de Santiago)

o Mesa 2. Cien años de la tesis gallega (tarde)

. "Celso García de la Riega, su tiempo y su obra". (Bisnieto García de la Riega)

. "Historia de una tesis". Dr. Eduardo Rey Tristán (Universidade de Santiago)

. "El debate documental". M^a Carmen Hidalgo Brinquis (Servicio de Conservación y Restauración de Patrimonio Bibliográfico, Documental y Obra Gráfica, Instituto del Patrimonio Cultural de España)

. "Colón en la historiografía y el debate regional". Dr. Ramón Villares Paz (Consello da Cultura Galega) o Dr. Xosé Ramón Barreiro Fernández (Universidade de Santiago)

- Jornada 3. Horario: 10.00 - 14.00 horas. Contenidos

o Mesa 3. Las reivindicaciones colonianas (mañana). Mesa redonda con representantes de asociaciones de diferentes lugares de España y Portugal con reivindicaciones sobre el origen de Colón

o Mesa 4. Motivaciones e interés actual del debate (tarde). Mesa redonda en torno a los aportes e intereses de este debate: desde el punto de vista historiográfico, desde el punto de vista social, desde el punto de vista económico (turístico).

Ediciones Conmemorativas

- Centenario de García de la Riega: volumen que recoja una biografía personal e intelectual del historiador pontevedrés, acompañada de una reedición de sus dos trabajos principales en la temática: Colón español: origen y patria y "La Gallega. Nave capitana de Cristóbal Colón"

- Volumen conmemorativo del centenario de la tesis gallega del origen de Colón.
El objetivo es, a partir de las tareas de documentación realizadas para la exposición, e incorporando contribuciones de los participantes en el Congreso, hacer un recorrido por la teoría objeto de debate, por la figura de Colón, por su tratamiento historiográfico, y por el impacto -tanto negativo como positivo- que las ideas de De la Riega tuvieron hace cien años.

♀